



Stockholm den 26 maj 2014
Pressmeddelande

»What's cooking Stockholm?«

Stockholm i ny mönsterform

Nu finns ett nytt mönster framtaget för Stockholm. Här trängs landmärken som Stadshuset, Hötorgsskraporna och Sweden's biggest meatball tillsammans med en kanin på rymmen från Kungsholmen. »What's cooking Stockholm?« heter det nya mönstret som Russindesign har skapat.

Det nya Stockholmsmönstret »What's cooking Stockholm?« visar silhuetter av staden i en något komprimerad och udda form, signerad Ulrika Tjernström, grafisk designer på Russindesign.

Här syns Stadshuset, Stadsbiblioteket, Hötorgsskraporna, Högalidskyrkan, The Cakenose tower (Kaknästornet), Sweden's biggest meatball (Globen) och en kanin som har rymt från King Island (Kungsholmen). Och så vattnet förstås. Illustrationerna är kompletterade med texter på äkta svengelska.

Istället för kungen och Silvia

Mönstret finns nu tryckt på handdukar och grytunderlägg. Tanken är att turister enkelt ska kunna ta med sig en del av staden när de åker hem. Och som de lätt får ner i resväskan. Att illustrera och välja svengelska texter kändes naturligt eftersom det kan locka både svenska och utländska turister.

– Kungen och Silvia i all ära, men det måste finnas alternativa souvenirer och motiv. Stan är dessutom så förbaskat vacker och det finns så många asfula souvenirer. Och tråkiga, säger Ulrika Tjernström, Russindesign.

Början till en produktserie

Förutom handdukar och grytunderlägg finns också vykort och dubbla kort med kuvert med samma motiv och rödrosa färgställning. Och här funkar uttrycket »What's cooking Stockholm?« lika bra. Mönstret är liten början till en produktserie som Ulrika Tjernström gärna ser i flera färgställningar och på flera prylar; allt från skärbräden till kylskåpsmagneter.

– Till vardags jobbar jag med grafisk form och främst med digitala medier. Därför känns det så himla skönt att få göra en riktig fysisk produkt som omväxling, säger Ulrika Tjernström.

Vad puttrar i Dalarna?

Det finns även tankar på flera mönster. På skissbordet finns redan ett komprimerat Dalarna, där Ulrika Tjernström är uppvuxen. Till hösten kan vi se vad som puttrar i grytorna i Dalarna.

Kommunikationsbyrån Russindesign ägs och drivs av Ulrika Tjernström sedan 1999. Hon jobbar som grafisk designer/AD och copy med kunder som Beijer Alma, Ovako och SOS Barnbyar.

Handduk

Färg: vit med röd/rosa tryck

Mått: 50 x 68 cm

Material: 50 % linne, 50 % bomull

Tvätt: kan tvättas upp till 60 grader

Inköpsställe: Stadshusshopen, Stockholm, pris 200 kr

Grytunderlägg

Färg: vit med röd/rosa tryck

Mått: 21 x 21 cm

Material: MDF

♥ **Russindesign AB** | Ulrika Tjernström | 070-733 24 34 | ulrika@russindesign.se | www.russindesign.se
Block Stockholm, Åsögatan 115, 116 24 Stockholm

Högupplösta bilder: <http://www.mynewsdesk.com/se/russindesign-ab>