

24/9

ERIKA SUNNEGÅRDH
& STAFFAN SCHEJA

JUL MED
**TOMMY
KÖRBERG**
8 KONSERTER

PER RAGNAR & H C ANDERSEN
»Konsten är att fånga en solstråle«

PROGRAM

ERSTA
KULTURSCEN

HÖST
2021

GRATIS LUNCHEVENEMANG PÅ ONSDAGAR HELA HÖSTEN MED:
AMANDA GINSBOURG | **ISABELLA LUNDGREN** | **LARS STRANNEGÅRD**

VÄLKOMMEN TILL ERSTA KULTUR-SCEN!

Ersta kulturscen
Ersta diakoni
Erstagatan 1, Stockholm
erstadiakoni.se/kyrka
musik@erstadiakoni.se
Biljetter: [ticketco.se](https://www.ticketco.se)
Senior rådgivare: Hans Ulfvebrand
Konstnärlig ledare: Patrik Sandin

Foto: Elisabeth Ohlson

ATT KONST OCH MUSIK påverkar oss människor är välkänt sedan länge. Nya forskningsrapporter visar den goda effekt som kulturen har, både på den som utövar den och den som upplever den.

Under pandemin har många människor levt utan värdefull beröring och då har musiken spelat en stor roll. Det presenterar Eva Bojner Horwitz, professor i musik och hälsa vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm, i sin forskning. Kroppens så kallade »lugn och ro-hormon«, ämnet oxytocin, frigörs när vi lyssnar på musik och det kan ge en upplevelse som liknar mänsklig beröring.

Ersta diakoni har drivit vård och omsorg i 170 år. Den tydliga värdegrunden bygger på att se hela människan. Ibland när orden inte räcker till för att förstå och utforska sitt sammanhang kan konsten och musiken vara en hjälp till att nå ett steg längre.

Som kulturbärare har psalmdiktaren, prästen och författaren Olov Hartman, varit en betydelsefull person. Hartman myntade begreppet »kulturdiakoni«. Han menade att kyrkan har ett ansvar att engagera sig i kulturlivet, särskilt då villkoren för konsten och konstnärerna hårdnar. Det är viktigt att lyssna, uppleva och vara del av händelser inom kulturens område. Att inte ställa sig utanför utan istället ledas av nyfikenhet.

Lars Strannegård, professor i företagsekonomi och rektor för Handelshögskolan i Stockholm ser också nyttan och glädjen i kulturupplevelsen. Hans nya bok är en lovsång till lärandets treenighet: tanken, själen och kroppen. Och hur estetiska upplevelser kan vara nyckeln till att förvärva andra och nya kunskaper. Den 20 oktober berättar Strannegård mer om det i vår lunchserie.

I många år har man kunnat uppleva konserter i Ersta kyrka. Med höstens program har vi glädjen att presentera ytterligare kulturella uttryck under ett nytt namn; Ersta kulturscen. Varmt välkommen!

STENHAMMARHELG

Helgen den 24–26 september firar vi att Ersta diakoni fyller 170 år med toner av kyrkans arkitekt Per-Ulrik Stenhammar och hans välkände son Wilhelm Stenhammar. Välkommen!

Entré
240 kr
beställ biljetter
via [ticketco.se](https://www.ticketco.se)

Fredag 24 september

klockan 19:00

På programmet står Wilhelm Stenhammars Pianosonat i g-moll, Två fantasier op. 11 och ett urval av hans vackra romanser.

Medverkande:

- Erika Sunnegårdh, sopran
- Staffan Scheja, piano

Entré: 240 kronor

Biljetter: [ticketco.se](https://www.ticketco.se)

Konsertlängd: cirka 90 minuter med paus



Erika Sunnegårdh, sopran
Foto: Krister Atle Sahlén



Staffan Scheja, piano
Foto: Mira Åkerman

Lördag 25 september

klockan 16:00

Far och son Stenhammar

Medverkande:

- Ersta vokalensemble
- Anita Wall, skådespelare
- Ingunn Ligaarden, piano
- Patrik Sandin, dirigent

Fri entré

Konsertlängd:

cirka
70 minuter

Anita Wall,
skådespelare.

Foto: Anna Huerta



Söndag 26 september

klockan 11:00

Festhögmässa

Medverkande:

- Direktor Stefan Nilsson
- Ersta kyrkas präster och diakoner
- Vokalensemble
- Patrik Sandin, organist



Wilhelm Stenhammar (1871–1927) är en av Sveriges främsta tonsättare genom tiderna, en nationalsymbol. Hans pappa, Per-Ulrik Stenhammar (1829–1875), var arkitekt och har ritat Ersta kyrka. Han var också kyrkans första organist och komponerade musik. På lördagens konsert och söndagens högmässa kommer vi att få lyssna till hans toner. Vid högmässan kommer vi också att uppmärksamma att Ersta diakoni fyller 170 år.

KONSTEN ÄR ATT FÅNGA EN SOLSTRÅLE

H C ANDERSEN hade varit den perfekta gästen i »Stjärnorna på slottet«. Vid frukostbordet hade han då berättat om hur hans liv började: »som en sumpväxt« för att sedan övergå till att bli en av världens mest kända författare och umgås med kända kulturpersonligheter och kungligheter.

»Först går man igenom så fasanfullt mycket elände – sen blir man berömd«, sa han.

Andersen var en resenär av Guds nåde med stor social kompetens. Hans livs kärlek var den svenska sångerskan

Jenny Lind men han levde hela sitt liv ensam i upplevelsen av att han var så ful. I föreställningen får vi veta mer om HC Andersens fascinerande liv och ta del av flera av hans världsberömda historier som till exempel »Flickan med svavelstickorna«.

Föreställningen ges i Systervåningen på Ersta diakoni. I den fantastiska salen från sent 1800-tal, blir vi alla som gäster hemma hos H C Andersen själv.

I år fyller skådespelaren Per Ragnar 80 år. Han vill avsluta sin scenkarriär med att påminna om denne märklige

diktare, hans livsöde och hans tidlösa, rörande och roande berättelser. Och det gör han tillsammans med Patrik Sandin, verksam som musiker och ledare för Ersta diakonis konsertverksamhet. Tidigare har de turnerat i över 400 kyrkor runt om i landet med föreställningen »Luther – död eller levande«. Nu är det dags igen, men den här gången faller ljuset på H C Andersen som skickar med en uppmaning till publiken:

»Ta nu på mina glasögon, sätt min hörlur till ditt öra och glöm bort att tänka på dig själv«.

Entré

240 kr

beställ biljetter
via ticketco.se

Speltillfällen

22 oktober klockan 19:00

23 oktober klockan 16:00

24 oktober klockan 16:00

27 oktober klockan 19:00

28 oktober klockan 19:00

29 oktober klockan 19:00

30 oktober klockan 16:00

31 oktober klockan 16:00

Medverkande: Per Ragnar och Patrik Sandin

Scen och videoproduktion: Studio ArtRules, artrules.info

Plats: Systervåningen, Ersta diakoni, Erstagatan 1K

Entré: 240 kronor

Biljetter: ticketco.se

Programlängd: cirka 75 minuter, ingen paus



Patrik Sandin, musiker och ledare
för Ersta kulturscen.

3 frågor till Per Ragnar

När upptäckte du H C Andersens sagor?

»Min mamma läste dem för mig. Idag är de inte sagor för mig, de är moraliteter. Liknelser. Varma, humoristiska, kärleksfulla berättelser om hur det är att vara människa.«

Hur är det att spela teater på Systervåningen?

»Anita Wall, Patrik Sandin, jag och pianisten Ingunn Ligaarden har haft Julsalonger där i flera år. En underbar miljö som skapad för H C Andersen!«

Har du andra projekt på gång?

»Jag spelar äldre UD-man i Viaplayserien: Max Anger – With one eye open. Medicinalråd i kommande långfilmen Vipeholmsfallet. Ut kommer med min 26 bok: Karma. Spelar präst i två musikvideos för hårdrockbandet Nestor och deras comeback. Min röst vägleder från och med i höst Naturstigen vid Livsuniversitetet på Väddö.«



Elisabeth Ohlson i sitt barndoms missionshus i Ebbarpsby, 1998.
Foto: Elisabeth Ohlson

fri entré
till vernissage
& konsert

LIVET, DÖDEN OCH KÄRLEKEN

Psalmernas stora ord tolkade i bild av Elisabeth Ohlson

PSALMEN ÄR BIBELN UPPLEVD har någon sagt. Och upplevelsen av psalmens ord och toner kan vara djupt personlig för den som tar emot dem.

I vår utställning »Livet, döden och kärleken« tolkar fotografen Elisabeth Ohlson några av våra mest kända psalmer fångade i glädje, i sorg, under ytan, i det som är vår vardag – som vi delar, men som ändå kan se så olika ut.

Elisabeth Ohlson är personen bakom utställningen »Ecce Homo« 1998. I mer än 50 år har hon arbetat som fotograf.

Den kristna konsthistorien går som en röd tråd genom hennes arbete. Psalmtexterna är något som Elisabeth är uppvuxen med. Redan i sin barndom fick hon bekantade sig med dem i söndagskolan i Skara, där hon föddes 1961.

Se utställningen till och med söndag 28 november under kyrkans ordinarie öppettider. Kyrkan har öppet måndag-fredag klockan 08–16 och lördagar och söndagar i samband med konsert eller högmässa. Välkommen!

Fredag 5 november

klockan 19:00

Vernissage och konsert

Medverkande:

- Elisabeth Ohlson
- Ersta vokalsemble
- Patrik Sandin, dirigent

Fri entré – kollekt

Konsertlängd: cirka 60 minuter

SORG

»Om du tror något kan gå sönder, går det också att laga.« En kollektiv kontemplation där vi minns våra nära och kära. Vi gör det i vågorna av det pandemiska sorgeår, som vi nu anar slutet av.

Söndag 7 november

klockan 16:00

Text: Claes Wiberg

Musik: Requiem av G. Fauré för kör och orgel

Medverkande:

- Lars-Göran Persson, skådespelare
- Ersta vokalsemble
- Henrik Alinder, orgel
- Patrik Sandin, dirigent

Fri entré

Konsertlängd: cirka 60 minuter



Målning av konstnären Claes Wiberg som också skrivit texterna till dagens konsert.

Psalmens väg – en psalmpodd från Ersta kyrka

I podden »Psalmens väg« samtalar **Patrik Sandin** och **Hans Ulfvebrand** med intressanta gäster om psalmer och de olika vägar de leder oss på. Liveinspelning onsdagen den 29 september klockan 12:10, se onsdagsprogrammet.

Podd-
tips!

»Psalmens väg« finns där poddar finns, bland annat på iTunes och Spotify.



Foto: Elisabeth Ohlson

BEETHOVENS SISTA SONATER

– med Hans Pålsson vid pianot

Entré
240 kr
beställ biljetter
via ticketco.se

Söndag 14 november

klockan 16:00

Hans Pålsson, piano

Ludwig van Beethoven

- Opus 109: Pianosonat nr 30 i E-dur (1820)
- Opus 110: Pianosonat nr 31 i A^b-dur (1821)
- Opus 111: Pianosonat nr 32 i c-moll (1822)

Entré: 240 kronor

Biljetter: ticketco.se

Konsertlängd: cirka 90 minuter

DET ÄR EN STOR GLÄDJE att välkomna professor Hans Pålsson till vår konsertserie. Hans Pålsson är en av Sveriges mest kända och uppskattade konsertpianister med en lång rad framgångar både här i landet och internationellt.

Repertoaren är bred med allt från nutida verk till Bach och många med betoning på klassicismen, till exempel

samtliga sonater och pianokonsalter av Mozart och Beethoven.

Vintern 2010 spelade han Beethovens samtliga 32 pianosonater vid åtta utsälda konserter i Stockholms Konserthus under två och en halv vecka. Över 60 soloverk och pianokonsalter har tillägnats honom.

I TV-serien »I döda mästars sällskap«, där han spelade och berättade om

tonsättare och deras verk, nådde han ut till en stor del av svenska folket. I dessa 30 TV-program visade han även sitt stora kunnande som pedagog och trollband tittare och lyssnare i alla åldrar.

Söndagen den 14 november kommer vi att få njuta av några av höjdpunkterna i Ludwig van Beethovens produktion, de tre sista sonaterna för piano.

Foto: Helene Linsjö

GOD JUL!

Kom och fira advent och jul med oss.

Lördag 27 november

klockan 16:00

Adventskonsert

Medverkande:

- Lunae kammarkör
- Bengt Ollén, dirigent

Entré: 100 kronor

Biljetter: ticketco.se

Konsertlängd: 70 minuter

Söndag 28 november

klockan 15:00

Erstas traditionella Grantändningsgudstjänst.

Julens gudstjänster på SVT

Årets gudstjänster i SVT kring jul sänds i år från Ersta kyrka.

Torsdagen den 2 december

klockan 17:00 spelar vi in gudstjänsternas psalmer. Välkommen att sjunga med!



Luciamorgon

Lucia med följe förgyller morgonen

fredagen den 10 december,

klockan 07:15 i Ersta kyrka.

Medverkande:

- Barnkör från Oscars församling
- Hanna Sandman, dirigent

Fri entré

Konsertlängd: cirka 30 minuter

JUL MED TOMMY KÖRBERG

Tommy Körberg, en av våra absolut största artister, bjuder in till en intim och stämningsfull julkonsert. Tillsammans med Gustaf Sjökvists kammarkör, under ledning av Patrik Sandin och pianisten Carl Flemsten, får vi lyssna på musik som hör julen till och även bekanta oss med nya toner och tankvärda texter.



Medverkande:

- Tommy Körberg
- Gustaf Sjökvists kammarkör
- Carl Flemsten, piano
- Patrik Sandin, dirigent

Entré: 200–450 kronor,

numrerade platser

Biljetter: ticketco.se

Konsertlängd: cirka 80 minuter,
ingen paus

Torsdag 9 december

klockan 19:30

Fredag 10 december

klockan 19:30

Lördag 11 december

klockan 16:00

Söndag 12 december

klockan 16:00

Torsdag 16 december

klockan 19:30

Fredag 17 december

klockan 19:30

Lördag 18 december

klockan 16:00

Söndag 19 december

klockan 16:00

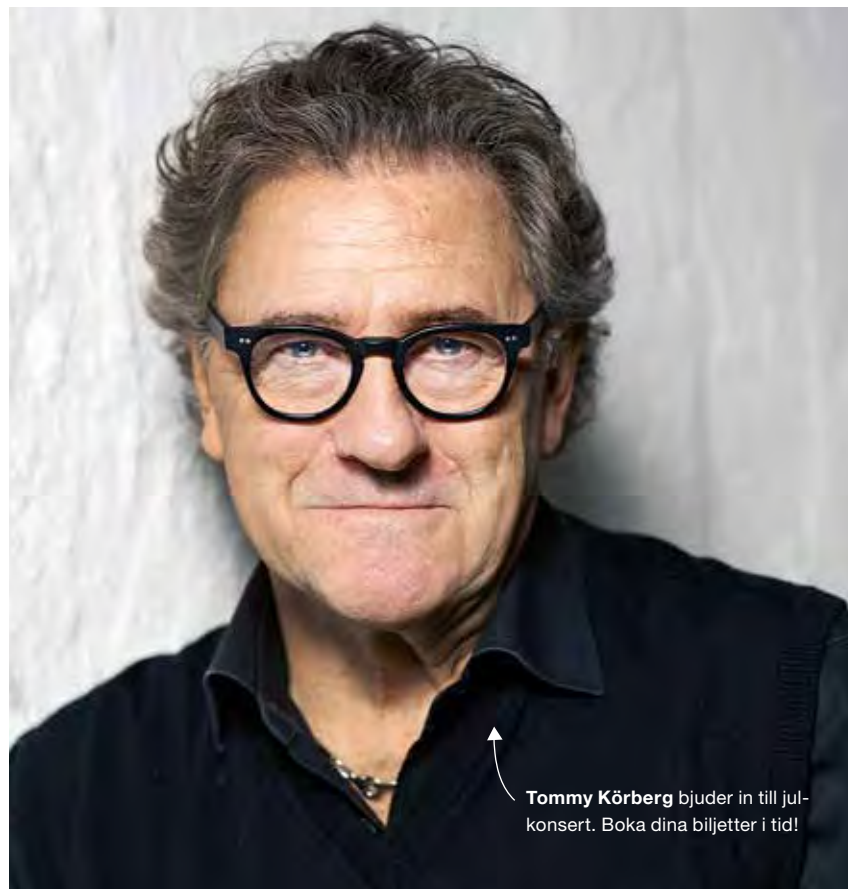


Foto: Peter Knutson

Tommy Körberg bjuder in till julkonsert. Boka dina biljetter i tid!

ONSDAGAR 12:10 I ERSTA KYRKA

– musik och samtal som inspirerar, engagerar och utmanar

Njut av både levande musik och intressanta samtal med våra gäster. Alltid på onsdagar klockan 12.10 och 30–40 minuter framåt. Gratis inträde!

fri entré
programlängd
30–40 minuter

Onsdag 8 september

klockan 12:10

Releasekonsert

Jesper Norberg, piano

Onsdag 15 september

klockan 12:10

Kulturdiakoni

Caroline Krook, biskop emerita



Foto: Erik Textorius

Onsdag 22 september

klockan 12:10

Lunchkonsert

- Anders Widmark, piano
- Isabella Lundgren, sång
- Björn Johansson, sång
- Jan Bergner, bas
- Ian Plauds Vokalensemble

Onsdag 29 september

klockan 12:10

Psalmens väg

Var med vid inspelningen av Ersta kyrkas psalmpodd av och med Hans Ulfvebrand, Patrik Sandin och gäst.



Foto: Erik Textorius

Onsdag 6 oktober

klockan 12:10

Mellan dig och mig

- Ulrika Zettersten, sång
- Anna Landström, piano

Onsdag 13 oktober

klockan 12:10

Ingen stänger du ute

Anna Greta Wides texter i samklang med svensk pianomusik.

- Hans Ulfvebrand
- Patrik Sandin

Onsdag 20 oktober

klockan 12:10

Kunskap och känsla – kyrka och näringsliv i möte. Handelshögskolans rektor Lars Strannegård samtalar med Jonas Eek, opinionschef på Kyrkans tidning.

Tips!

Passa gärna på att besöka Ersta Terrass före eller efter ditt besök. Meddela att du är besökare till Ersta kyrka så får du rabatt på din lunch. Gäller alla de aktuella onsdagarna.



Lars Strannegård, rektor på Handelshögskolan.

Foto: Juliana wiklund

Onsdag 27 oktober

klockan 12:10

- Amanda Ginsburg, sång
- Björn Johansson, sång
- Lena Magnusson, piano
- Jan Bergner, bas



Amanda Ginsburg fick sitt stora genombrott 2017. Nu kommer den hyllade jazzsångerskan till oss.

Foto: Johan Ståhlberg



Onsdag 3 november

klockan 12:10
Etik och estetik
Elisabeth Ohlson fotograf i samtal
med Sofia Morberg Jämterud,
doktor i etik.

Onsdag 10 november

klockan 12:10
Närmare Gud till dig
Sångerskan Isabella Lundgren
i samtal med Jonas Eek om
psalmen och sångens betydelse i
hennes liv.

Onsdag 17 november

klockan 12:10
Sånger utan ord
Musik av bland annat. Schumann
och Mendelssohn.
• Linnea Vikström, cello
• Ying-Hsiu Chen, piano

Onsdag 24 november

klockan 12:10
Vetenskapen behöver ta ett steg
ut ur sig själv. Bengt Kristenson
Uggla, professur i filosofi, kultur
och företagsledning vid Finlands
svenska universitet Åbo Akademi.

Onsdag 8 december

klockan 12:10
Ersta personalkör sjunger in
advent och julen.
Tina Bergholm, dirigent



Julfirande på Ersta, 1960-tal.

Foto: Elisabeth Ohlson



Öppettider

Kyrkans ordinarie öppettider är måndag–fredag klockan 08.00–16.00
och lördagar och söndagar i samband med konsert eller högmässa.

Biljetter

Förköp av biljetter sker via ticketco.se. Eventuellt överblivna biljetter säljs
vid entrén till Ersta kyrka på konsertdagen 30 minuter innan konserten
börjar. Endast kortbetalning.

Hitta hit

Till Ersta kyrka tar du dig lättast med buss nummer 2 eller 53 från
Slussen till Ersta sjukhus. Kyrkan ligger på Erstagatan 1, inne på gården.
Systervåningen ligger på Erstagatan 1K, våning 3.

Parkering

Det finns inga parkeringsplatser i direkt anslutning till kyrkan. Vi hänvisar
till parkering på omkringliggande gator eller i parkeringshuset vid Tjär-
hovsplan.

Följ oss gärna i sociala
medier:



@erstakyrka



@musikierstakyrka

Vi följer Folkhälsomyndighetens
allmänna rekommendationer för
säkra evenemang. Om någon konsert
behöver ställas in eller publikantalet
minskas, återbetalas biljetterna.

Ersta diakoni är en ideell förening
som bedriver sjukvård, socialt arbete,
utbildning och forskning professionellt
och icke-vinstsyftande. Verksamheten
vilar på en kristen grund och vi hjälper
människor i utsatta livssituationer.



ERSTA DIAKONI

Ersta kulturscen
Ersta diakoni
Erstagatan 1, Stockholm
erstadiakoni.se/kyrka
musik@erstadiakoni.se